

COMACCHIO ATEATRO

2019



Comune di Comacchio
Assessorato alla Cultura

COLIACCHIO

TRE PUNTI UN MONDO DI EMOZIONI

a cura di

**BP BIALYSTOK
PRODUZIONI**

in collaborazione con

Teatro dell'Aglio

direzione artistica
Massimiliano Venturi



COMACCHIO 2019

venerdì 11 gennaio **DARIO VERGASSOLA**
Recital

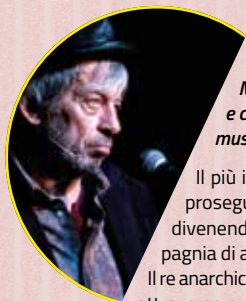


Con la chitarra in mano e l'immane sorriso, Dario Vergassola ritorna a teatro con un recital esilarante, sotteso tra autobiografia e memorie del piccolo schermo.

Un concentrato di storie dove l'artista dà prova di essere uno showman completo, passando in rassegna con disinvoltura le sue doti comiche e cantautorali, intrecciando racconti che partono dall'infanzia, dalla gioventù trascorsa tra il calore degli amici del bar a La Spezia e fino all'esperienza del palcoscenico. Una carrellata di macchiette e sketch, dove prorompe la comicità di cui sono intrise le scene di vita quotidiana, che regalano allo spettatore risate e riflessioni, intrecciandosi con episodi dalla lunga carriera televisiva, tra i quali i momenti più avvincenti che lo hanno visto a lungo coprotagonista sul divano rosso di Serena Dandini.

venerdì 25 gennaio
PAOLO ROSSI e UNA BELLA COMPAGNIA

**Il re anarchico e i fuorilegge
di Versailles**



*con Paolo Rossi, Renato Avallone,
Marianna Folli, Marco Ripoldi, Chiara Tomei
e con Francesca Astrei e Caterina Gabanella
musiche dal vivo di Emanuele Dell'Aquila e Alex Orciari*

Il più imprevedibile e incisivo degli attori comici italiani prosegue il suo lungo viaggio attorno al pianeta Moliere, divenendo qui capo capocomico di una straordinaria compagnia di attori e musicisti.

Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles è il racconto di un sogno, attraverso cui la compagnia arriva finalmente a destinazione; è un varietà onirico di diversi numeri e di diversi livelli di espressione artistica, che spaziano dalla prosa alla musica. Ancora una volta si incrociano con le visioni del tempo presente la storia del conflitto tra il potere e i fuorilegge, intesi come coloro che vivono ai margini della strada e non hanno voce, in bilico tra la scena e la vita, tra il teatro e il potere. Uno spettacolo di teatro, sogno, speranza, parola, musica e... risate!

A TEATRO

inizio spettacoli ore 21

venerdì 8 febbraio **ANNAGAIA MARCHIORO**

Fame mia.

Quasi una biografia

regia di Serena Sinigaglia



La fame è un paesaggio che ci accomuna tutti. Belli, brutti, storti, compiuti o incompiuti. La fame è un sentimento universale. La fame, ovviamente, non è solo di cibo, ma di amore, di vita, di storie, di riconoscimento.

Fame mia è uno spettacolo comico e poetico che parla di cioccolato e di desideri, di cibo e di ossessioni, di accettazione e di denutrizioni. È liberamente ispirato al romanzo di Amélie Nothomb, di cui cita alcuni dei momenti più alti sfocandone i contorni, fino a farlo aderire a un'altra storia, quella dell'autrice attrice che la interpreta con la crudele ironia che caratterizza anche il linguaggio della Nothomb.

Un percorso di formazione dall'infanzia all'età adulta, alla ricerca di sé, una strada piena di curve e di salite ma anche di prati su cui riposare. Dedicato a tutte quelle persone che non si sentono abbastanza belle, che non si sentono abbastanza amate, che non credono di bastarsi per essere felici. Uno spettacolo un po' per tutti: chi è senza peccato, scagli la prima pietra.

venerdì 22 febbraio **MAX PAIELLA**

Tutto esaurito



Arriva a Comacchio il nuovo esilarante spettacolo dell'eccentrico Max Paiella, un lavoro originale che spazia tra comicità e musica dal vivo, e che l'autore ed interprete presenta così: l'esaurimento delle risorse naturali è alle porte. Stiamo perdendo specie di animali, piante e sindaci. Si esaurisce la pazienza, la lingua italiana e spesso anche il dialetto. Si dissolvono tradizioni, idee ed emozioni.

Il clima si sta deteriorando, ma anche la nostra realtà quotidiana, fatta sempre più spesso di frasi, idee e concetti parzialmente scremati... Che ci rendono parzialmente stremati. Coraggio! Finiscono storie d'amore ma anche litigi; leaders politici ma anche crisi economiche, scompaiono talvolta i capelli ma anche i raffreddori allergici. Una divertente riflessione che analizza l'esaurimento in tutte le sue forme. Ma la fine segna sempre un nuovo inizio.

... Ho finito anche le parole per la presentazione, non rimane che fare lo spettacolo. Affrettatevi perché già da adesso è: tutto esaurito.

domenica 10 marzo **NATALINO BALASSO**

Stand up Balasso



Un concentrato di parole senza fronzoli, una carrellata di battute, monologhi tragicomici, modi di dire, ragionamenti sul filo dell'assurdo, riflessioni indignate contro il mondo e interpretazione dei difetti che appartengono a tutti noi. Più di due ore di zapping in puro stile Balasso, concentrato in un'unica performance che raccoglie tutti gli espedienti dell'Arte della Commedia. Un'antologia comica durante la quale l'attore gioca con i diversi registri linguistici e tutte le varianti della risata: da quella sottile nata dai doppi sensi e dai giochi di parole, a quella più amara che sottolinea le miserie e i difetti umani, fino a quella di pancia, per cui si ride fino alle lacrime. Una valanga verbale travolgente, scagliata contro il pubblico come un vero e proprio tsunami di comicità assoluta.

venerdì 22 marzo **ASCANIO CELESTINI**

Laika



*con Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo Alba Rohrwacher*

Ascanio Celestini porta in scena, in maniera grottesca e ironica, un Gesù improbabile che dice di essere stato mandato molte volte nel mondo e che si confronta con i propri dubbi e le proprie paure. Vive chiuso in un appartamento di qualche periferia. Dalla sua finestra si vede il parcheggio di un supermercato e il barbone che di giorno chiede l'elemosina e di notte dorme tra i cartoni. Con Cristo c'è Pietro, che passa gran parte del tempo fuori di casa ad operare concretamente nel mondo: fa la spesa, compra pezzi di ricambio per riparare lo scaldabagno, si arrangia a fare piccoli lavori saltuari per guadagnare qualcosa. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla.

venerdì 5 aprile **STIVALACCIO TEATRO**

Il malato immaginario



*con Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello*

Il Malato Immaginario è una farsa perfetta. Molière, da veterano della risata, costruisce nell'ultima sua opera una macchina teatrale inattaccabile, tratteggiando personaggi classici e moderni allo stesso tempo. Egli mette in scena la forza e la vitalità dell'amore giovanile contrapposta con la più grande paura dell'umano: il passare del tempo.

Un ultimo viaggio, ancora una volta, tra la polvere del palcoscenico, le corde, i tiri e i contrappesi. Un inno alla vita, alla risata e alla bellezza, cantato dai saltimbanco, condito di una farsa feroce, intrisa di amore per il pubblico. I testi diventano, nuovamente, pretesti, condizioni di partenza per spiccare il salto nell'universo molieriano, giocandoci, improvvisandolo, cantandolo, mimandolo nel gioco più totale del teatro, che deve essere vivo, estemporaneo e tangibile quanto la Commedia, specchio incrinato dell'umano.

a Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia
valida fino all'08/01/2019:

2 abbonamenti completi 115 €

INFO 349 0807587



info@comacchioateatro.it
www.comacchioateatro.it



Comacchio A Teatro

PREVENDITA E ABBONAMENTI

dal 04/12/2018 all'11/01/2019 (**prelazione vecchi abbonati dal 04/12 al 11/12/2018**) ogni martedì ore 15-18 e sabato ore 10-12:30 (escluso giorni festivi) in Biblioteca a Palazzo Bellini, via Agatopisto 5, Comacchio.
Dopo l'11/01, terminata la campagna abbonamenti, la PREVENDITA continua tutti i martedì ore 15-18 fino a fine stagione.

INFORMAZIONI

al numero 349 0807587 - info@comacchioateatro.it

Biglietteria

INTERI 12 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 8 €

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

INTERI 65 €

RIDOTTI (over 65 e convenzioni *) 60 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 40 €



PROMO COOP ESTENSE*

CARNET 3 INGRESSI 30 €

(da utilizzare su 3 spettacoli differenti)

L'abbonato ha il posto assegnato per tutta la stagione e matura la prelazione per il rinnovo nella stagione successiva.

L'abbonato a Comacchio a Teatro ha diritto alla tariffa speciale ingresso unico 8 € per gli spettacoli di SipariOstellato, la stagione del Teatro Barattoni di Ostellato.
Programma completo su www.sipariostellato.it

* Il titolare della Carta Coop Alleanza 3.0 ha diritto al carnet 3 ingressi o alla tariffa ridotta sull'abbonamento completo, per sè e per un eventuale accompagnatore. Riduzioni non cumulabili.

BIGLIETTERIA in Sala Polivalente nelle giornate di spettacolo, dalle ore 20.

PREVENDITA ON-LINE

sul sito www.comacchioateatro.it

Junior!
a Teatro con mamma e papà

INGRESSO LIBERO

Junior!

Comacchio

pomeriggi
a Teatro

2019



La rassegna
Junior!
vi aspetta anche
ad Ostellato

www.sipariostellato.it

Junior!

il pomeriggio ore 16

domenica 27 gennaio

TEATRO ALLA PANNA

Cavoli a merenda

Vaccolino

*Tensostruttura Parrocchiale
(via Cella)*

Lo spettacolo vede protagonista il piccolo Ugo, personaggio cardine della poetica della compagnia. Abbandonato nel bosco dal padre, conosce qui il Genio dell'Aria con cui fa amicizia. Ugo purtroppo viene poi rapito da un brigante, nella cui prigione conoscerà Clotilde, figlia di un Re ottuso e prepotente. Quando tutto sembrerà compromesso, ci si metterà anche il Diavolo a complicare le cose, ma il prezioso aiuto del Genio dell'Aria porterà la storia al lieto fine.

La freschezza e l'immediatezza delle storie e dei personaggi del Teatro alla Panna coinvolgono il pubblico sia di ragazzi che di adulti, immergendolo in un'atmosfera scanzonata da moderna Commedia dell'Arte.

domenica 10 febbraio

ALL'INCIRCO

Marionette cabaret

Porto Garibaldi

*Palestra delle Scuole Medie
(via Pastrengo 1)*

Gianluca Palma e Mariasole Brusa presentano un lavoro originale e divertente, che grazie alla destrezza dei due animatori vedrà protagonisti sulla scena strambi personaggi appesi al filo della fantasia: buffi pagliacci, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi canterini, sensuali ballerine, minuscoli artisti di legno e molti altri. Uno spettacolo poetico ed al contempo di grande impatto comico, che non mancherà di sorprendere lo spettatore di tutte le età.

domenica 10 marzo

ALBERTO DE BASTIANI

Storie di lupi

San Giuseppe

*Teatrino Parrocchiale
(piazza Rimembranza)*

Poveri lupi, bastonati e maltrattati, sempre affamati ed evitati da tutti. Ma sono proprio così cattivi? Fanno così paura? Di sicuro non sono molto fortunati. Vi ricordate di quel lupo che bussò alla porta dei tre porcellini? Poverino. E di quello che incontrò nel bosco Cappuccetto Rosso? Brutta giornata quella. Finalmente anche il lupo potrà dire la sua, raccontarci queste storie in prima persona, darci la sua versione dei fatti.

Burattini, pupazzi, narrazione e musica dal vivo sono gli ingredienti usati per raccontare due famose favole e parlare in modo semplice e divertente di rispetto della diversità.

domenica 17 marzo

I BURATTINI DI

MASSIMILIANO VENTURI

Le avventure di Fagiolino e Sganapino

Volania

*ex scuole elementari
(piazza XXV aprile)*

I personaggi della tradizione reinterpretano a modo loro vicende nuove ed originali, intrecciate ad altre prese a prestito dalla narrativa popolare. Gli eroi del teatrino accompagneranno il pubblico attraverso un caleidoscopio di scene e personaggi, in maniera dinamica ed avvincente, divertente ed imprevedibile, coinvolgendo e stupendo gli spettatori di tutte le età. Uno spettacolo recitato all'improvviso, alla vera maniera della Commedia dell'Arte, diverso ad ogni rappresentazione, e ricco di duelli, inseguimenti e baruffe da risolvere a suon di bastonate.