

COMACCHIO ATEATRO

2023



Comune di Comacchio
Assessorato alla Cultura

COIIIACCHIO
TRE PONTI. UN MONDO DI EMOZIONI.

a cura di



direzione artistica
Massimiliano Venturi



COMACCHIO A TEATRO 2023

sabato 21 gennaio **PAOLO CEVOLI**
Andavo ai 100 all'ora



"Andavo ai 100 all'ora" cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962 e in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità! Oggi se si va in autostrada a quella andatura, ti suonano dietro anche i camion trasporto suini.

Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni!

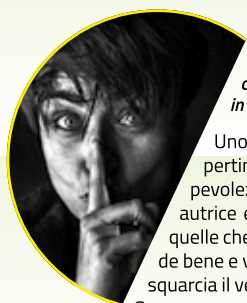
Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era un bambino.

Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia...) e gli apericena.

Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri. Non per dire che "una volta era meglio", anzi, ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

sabato 4 febbraio **FRATELLI DALLA VIA**

**Le parole non sanno
quello che dicono**



*scritto e interpretato da Marta Dalla Via
con Diego Dalla Via
in collaborazione con La Piccionaia*

Uno lavoro scritto con il candore di un bambino e l'impertinenza di un adolescente, ma recitato con la consapevolezza di un adulto che vuole divertire, e che la stessa autrice e interprete presenta così: "Le vere battute sono quelle che dicono all'imperatore che è nudo. Lui non la prende bene e va su tutte le furie, ma il resto del mondo capisce e squarcia il velo delle illusioni con una risata.

Sono per una comicità che crei conseguenze, e non per una che consolidi le convenzioni. Voglio capire fino a dove posso spingere il mio humor linguistico per smascherare le nostre ipocrisie lessicali. Uno spettacolo che è un po' stand up, un po' teatro dell'assurdo, in parte corso di difesa concettuale da costruire e arricchire insieme al pubblico sera dopo sera.

Le parole non possiedono un cervello e non hanno auto coscienza. Non possono essere buone o cattive perché non sanno quello che dicono. Ma tu?"

venerdì 17 febbraio **ALESSANDRO FULLIN**

Le sorelle Robespierre

*con Alessandro Fullin e Simone Faraon
testi e regia di Alessandro Fullin*



Maximilian-Francois-Marie-Isidore de Robespierre aveva molti nomi, un fratello e anche due sorelle, di cui una sarà scrittrice. Malgrado questa verità storica, lo spettacolo non racconta la loro storia.

Il nome è usato semplicemente per la sua capacità evocativa, che subito spaventa quanto una ghiottina.

Ingrediente fondamentale di questo spettacolo è infatti il Terrore: in una cupa prigione femminile, mentre la Cittadina Champignon legge la lista delle prossime condannate, una madre e due figlie si fanno coraggio e rimpiangono la loro spensierata vita; sperano nell'arrivo della Grazia, ma soprattutto si fanno a pezzi con rivelazioni crudeli e sconvolgenti.

L'Ancien Régime è al suo tragico epilogo, ma le nostre eroine non hanno tempo per preoccuparsi del Terzo Stato in ascesa: sono i loro amori infelici quelli che, prima della lama del boia, gli hanno già fatto perdere la testa.

sabato 25 febbraio **GIAMPAOLO MORELLI**

Scomode verità e tre storie vere

di Giampaolo Morelli e Gianluca Ansanelli



Un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero, attraverso cui Giampaolo Morelli si racconta al suo pubblico. Le scomode verità infatti, altro non sono che un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i tic, le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano.

A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale; altre volte invece le riflessioni si fanno più articolate, o magari intime e profonde: come nel caso delle 3 storie vere citate nel titolo, che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.

venerdì 10 marzo **FEDERICO PERROTTA**

I matti di Dio. La vera storia del messia d'Abruzzo

*scritto e diretto da Ariele Vincenti
con Federico Perrotta e Andrea D'Andreagiovanni,
Max Elia e Giacomo Rasetti*



Un gruppo di amici gira l'Italia raccontando la storia di Oreste De Amicis, meglio conosciuto come il "Messia d'Abruzzo". Interpretato dal capocomico Domenico, avrà al suo fianco tre compagni di scena che daranno vita ai tanti personaggi che hanno avuto a che fare con lui.

Irrompono sul palco come un'Armata Brancaleone, accompagnati da musiche dal vivo e da canzoni del repertorio abruzzese arrangiate in chiave moderna.

In un insieme di situazioni al limite del paradossale, ma che prendono spunto da fatti realmente accaduti, i Matti di Dio si paleseranno tra comicità ed emozione, proiettandoci in un tempo ormai passato ma le cui tematiche sono attuali ora più che mai.

inizio spettacoli ore 21

venerdì 24 marzo **STIVALACCIO TEATRO / STABILE DEL VENETO**

Arlecchino muto per spavento

coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Verona, con il sostegno della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e della Fondazione Teatro Civico di Schio

con (in ordine alfabetico) Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Francesca Botti, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico Simone, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello
soggetto originale e regia di Marco Zoppello



Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna, come grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

La trama è quella "classica", con un amore contrastato e i lazzi e le improvvisazioni lasciate ai personaggi e alle maschere che portano in scena.

Ne scaturisce alla ribalta della scena un teatro popolare, ma ricco di spunti, in cui la tradizione della Commedia dell'Arte viene smontata e rimontata con gli strumenti di interpretazione e di lettura del XXI secolo, in uno spettacolo in cui gioco, invenzione, amore, paura e dramma si mescolano, celati dalle smorfie inamovibili delle maschere e dall'abilità degli interpreti.

E se queste esili vicende, echi dello splendore teatrale italiano di tempi lontani riescono ancora a strappare un sorriso, forse in quel preciso istante potrà rinascere la poesia del teatro, per troppo tempo silenziata e muta.

venerdì 14 aprile **ANNAGAI MARCHIORO #POURPARLER**

uno spettacolo di Giovanna Donini, Annagaia Marchioro e Gabriele Scotti
Produzione Brugolo & Co



Un lavoro che trae ispirazione dalla stand-up americana, declinandola in una modalità personalissima. In scena un microfono ed un'attrice. E poi una serie di contributi video, interviste e testimonianze di uno stuolo di personaggi esilaranti.

Personalità folli, esperte di diversity, influencer, odiatori compulsivi, religiosi in stato di grazia ed eminenti studiose di linguistica. Voci diverse, accomunate dal tentativo di costruire un'indagine comico-scientifica sulla grande potenza del linguaggio, per cercare di carpire il segreto di ogni comunicazione.

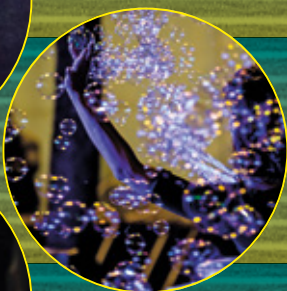
E soprattutto per capire qualcosa del mondo in cui stiamo vivendo, usando una ironia sagace e pungente. Nell'era dell'odio digitale, uno spettacolo che serve a combatterlo anche dentro di noi, quando neppure ci accorgiamo di averlo introiettato.

Una serata alla ricerca delle parole giuste per amare senza distinzione di sesso, di razza di lingua e di religione.

Junior!

Comacchio

a Teatro con
mamma e papà 2023



La rassegna *Junior!*
vi aspetta anche
a Codigoro, Copparo, Ostellato
www.burattini.info

Junior!

il pomeriggio ore 16

domenica 29 gennaio

I PUPPI DI STAC

Il gatto con gli stivali

Lo spettacolo è uno dei cavalli di battaglia della compagine fondata nel 1946 da Carlo Staccioli, che ha visto tra i principali animatori negli anni anche i nipoti del fondatore, Paolo e Laura Poli.

Una celebre fiaba, raccontata inizialmente da due attori in discordo tra loro, viene poi narrata correttamente dai burattini, comparsi magicamente in scena. Beppino, il figlio minore del mugnaio, ha avuto in eredità soltanto un gatto e non se ne dà pace. Ma l'animale, parlante e molto furbo, si mostra subito ben determinato, si mette vestito e stivali e comincia a darsi da fare per il suo padrone facendo l'impossibile perché possa sposare la bella principessa. Un spettacolo dal ritmo incalzante, divertente e di grande coinvolgimento per tutta la famiglia.

domenica 5 febbraio

TEATRO LUNATICO

StravagArte

Uno spettacolo senza parole dove la clownerie, la magia, l'illusionismo e tante altre sorprese si alternano in un ritmo frenetico e coinvolgente, lasciando a bocca aperta grandi e piccoli. Un lavoro che indaga i confini del teatro di figura, dove grandi protagoniste saranno forme apparentemente inanimate come le bolle di sapone, che si animeranno e prenderanno vita come attori in scena: prima piccole, poi grandi e via via giganti, alternandosi a musiche, passi di danza e torte infuocate, le bolle varcheranno il confine del palcoscenico abbracciando gli spettatori in platea. Uno spettacolo sorprendente che sta riscuotendo grande successo ed entusiasmo in tutta Italia, comico e poetico al contempo, adatto a tutta la famiglia.

domenica 5 marzo

GAD CITTÀ DI FERRARA

Fagiolino e i tre indovinelli

Sulla ribalta del teatrino della compagnia capitanata da Franco Simoni, Fagiolino affronterà draghi, streghe, maghi e mostri, riuscendo nelle sue imprese solo grazie all'aiuto dei bambini, veri protagonisti dello spettacolo.

Liberare il Re Cuorcontento sembra impresa da poco, ma per farlo bisognerà superare molti ostacoli; ma soprattutto, per conoscere il futuro Fagiolino dovrà risolvere gli indovinelli che la Zingara gli proporrà. Riuscirà il nostro eroe a risolverli? Sarà solo grazie alla collaborazione degli spettatori che le difficoltà, una a una, verranno superate ed il Re ritornerà così libero e felice.

domenica 12 marzo

MASSIMILIANO VENTURI

Sganapino medico per forza

L'ingenuo Sganapino è il protagonista di una nuova avventura, che lo vedrà destreggiarsi suo malgrado con una tanto sconosciuta quanto misteriosa professione, quella di medico. Un susseguirsi di buffe situazioni e divertenti accadimenti, in compagnia dei tanti personaggi della tradizione, animati da uno spirito intraprendente e impavido. Con le immancabili bastonate e le dinamiche tipiche della commedia dell'arte, lo spettacolo è basato su di una messinscena dinamica e coinvolgente, in grado di divertire, coinvolgere ed appassionare il pubblico di tutte le età.

ABBONAMENTI E PREVENDITA

Campagna abbonamenti dal 6/12/2022 al 21/01/2023
(prelazione vecchi abbonati dal 6 al 17/12/2022)

ogni martedì ore 15-18 e sabato ore 9:30-12:30 (esclusi i giorni festivi), a Palazzo Bellini, in v. Agatopisto 5, Comacchio.
Dal 24/1/2023, la prevendita prosegue ogni martedì ore 15-18 fino a fine stagione.

PREVENDITA ON-LINE disponibile dal 18/12/2022

sul sito www.comacchioateatro.it

e rivendite del circuito vivaticket

INFORMAZIONI

389 1551656 - 349 0807587 - info@comacchioateatro.it

Biglietteria

INTERI 15 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 10 €

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

INTERI 82 €

RIDOTTI (over 65 e convenzioni *) 78 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 50 €



PROMO COOP ESTENSE*

CARNET 3 INGRESSI 38 €

(da utilizzare su 3 spettacoli differenti)

L'abbonato ha il posto assegnato per tutta la stagione e matura la prelazione per il rinnovo nella stagione successiva.

L'abbonato a Comacchio a Teatro ha diritto alla tariffa speciale ingresso unico 13 € per gli spettacoli di SipariOstellato, la stagione del Teatro Barattoni di Ostellato.

Programma completo su www.sipariostellato.it

* Il titolare della Carta Coop Alleanza 3.0 ha diritto al carnet 3 ingressi o alla tariffa ridotta sull'abbonamento completo, per sè e per un eventuale accompagnatore. Riduzioni non cumulabili.

BIGLIETTERIA in Sala Polivalente nelle giornate di spettacolo, dalle ore 20.

Junior!

a Teatro con mamma e papà

INGRESSO LIBERO

a Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia
valida fino al 10/01/2023:

2 abbonamenti completi 150 €




MINISTERO
DELLA
CULTURA

 Regione Emilia-Romagna

Progetto Burattini alla Riscossa:
per un teatro popolare del Delta del Po



INFO 389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it
www.comacchioateatro.it
 Comacchio A Teatro